

**Perfectionnement au tournage sur bois : Stage Pro
Avec Christian Burchard**

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

1. Intitulé de la formation :

Stage professionnel avec Christian Burchard.

2. Modalités de la formation :

Lieu de formation :

Ecole de tournage sur bois Jean-François-Escoulen
Allée des Tilleuls
83630 Aiguines

Durée en heures : 35 h

Horaires : les trois premiers jours de 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour
le quatrième jour de 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

3. Public et pré-requis :

Les étudiants sont tenus de connaître toutes les approches de tournage de base et d'être compétents dans l'utilisation de tous les outils et équipements nécessaires. Et une compréhension de la nature du bois est utile car nous travaillerons principalement avec du bois vert.

Préparation du stage : On demande aux élèves d'écrire les raisons pour lesquelles ils veulent passer une semaine avec Mr Burchard et ce qu'ils veulent apprendre et réaliser. Ces informations, qui seront soumises avant le cours, aidera Mr Burchard à préparer et à adapter le cours.

La session est ouverte pour 3 à 7 stagiaires.

4. Objectifs de la formation :

- ✓ Comprendre la matière bois vert et ses contraintes.
- ✓ Utilisation positive de ses contraintes, débit et déformation,
- ✓ Expérimentation multiples autour du la matière avec les nombreux outils mis à disposition par le formateur.
- ✓ Partage et échanges autour des essais erreurs de chacun.
- ✓ Accompagnement individuel dans une démarche de création.

5. Programme prévisionnel détaillé :

Jour 1 : Orientation, présentation de l'enseignant et des élèves. Diaporama. Règles de base. Introduction de différentes techniques, d'outils et d'approches. L'accent sera mis sur le bois vert, une présentation sur la façon d'utiliser, de traiter, de travailler et de traiter le bois vert, et sur la façon de l'utiliser à votre avantage ! Rencontre individuelle avec l'enseignant et préparation du matériel. Sécurité. Le travail commence.

Jour 2 : Suite du diaporama. Chaque étudiant donnera un aperçu général de son projet en cours. Le travail commence. En regardant les possibilités créatives. Résolution de problèmes au fur et à mesure que des difficultés surviennent. Réunions individuelles au besoin.

Jour 3 : Une courte présentation des travaux en cours par chaque élève, des réussites et des échecs. Discussion. Plus de résolution de problèmes. Réunions individuelles au besoin.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Jour 4 : Poursuite et finalisation des projets. Présentation et évaluation, discussion des travaux achevés. Réflexion. Comment ce que l'étudiant a appris peut-il être appliqué aux travaux futurs.

Programmes modifiables en fonction de la progression de chaque stagiaire.

6. Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :



Né en Allemagne, Christian Burchard vit aux États-Unis depuis 1978. Après un apprentissage en ébénisterie, il étudie le dessin et la sculpture puis ouvre son propre atelier dans le sud de l'Oregon. De ses premières réalisations dans le mobilier intérieur, il s'éloigne progressivement pour se concentrer sur le tournage et la sculpture. Travailleur et chercheur infatigable, Christian s'est spécialisé dans le travail du bois vert et plus particulièrement de la loupe de madrone. Son travail est une exploration constante depuis une quarantaine d'année. Ses créations font partie des plus grandes collections publiques et privées aux États-Unis.

Les moyens humains et matériels seront adaptés aux déficiences physiques le cas échéant.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de référence.

Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

7. Suivi et évaluation

	Objectifs	Évaluation	Ressources
Contraintes	Comprendre et faire avec les contraintes du matériau.	Réaliser un objet dont la forme permette de libérer les tensions du matériau lors du séchage.	Tour à bois, scie à ruban, outils de sculpture. EPI.
Experimentation	Réaliser des essais et ou erreurs avec le matériau.	Savoir rebondir sur ses réussites et ses échecs.	Tour à bois, scie à ruban, outils de sculpture. Micro-onde. EPI.
Textures	Expérimenter outils et techniques d'embellissements du bois	Textures en harmonie avec la pièce et le matériau.	Pyrograveur. Sablage. Chalumeau. Outils rotatifs.
Pièce finie	Réaliser une pièce finie.	Récit du parcours de création, émotion dégagée par la pièce.	Tout. EPI.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Creation accompagnée	Poursuivre une démarche individuelle de création en compagnie d'un créateur expérimenté.	Prise de risque en sortant de sa zone de confort, continuité de sa démarche propre et personnel.	Récit de son parcours de création déjà existant. Souhaits et direction à donner à sa démarche de créateur.
----------------------	--	--	--

8. Sanction de la formation.

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.