

## Perfectionnement au tournage sur bois, à la carte.

### PROGRAMME PEDAGOGIQUE

#### 1. Intitulé de la formation :

Perfectionnement au tournage sur bois, à la carte, avec Yann Marot, tourneur professionnel.

#### 2. Modalités de la formation :

##### Lieu de formation :

Ecole de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,  
Allée des Tilleuls,  
83630 Aiguines

**Durée en heures :** 35 h

**Horaires :** les trois premiers jours : de 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour,  
le quatrième jour : 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

#### 3. Public et pré-requis :

Professionnels ou amateurs connaissant déjà les bases du tournage sur bois.  
La session est ouverte pour 6 à 8 stagiaires

#### 4. Objectif de la formation :

Quels que soient les thèmes choisis « à la carte » en début de formation (voir programme détaillé), l'objectif est que le stagiaire soit capable de concevoir, créer un objet et le réaliser, en utilisant les techniques du tournage abordées pendant le stage, ainsi que les connaissances des caractéristiques du bois et de l'outillage (maîtrise de l'affûtage) acquises dans la semaine.

#### 5. Programme détaillé :

##### En début de première journée, évaluation du niveau et des attentes de chaque stagiaire.

Un programme pour la semaine, en adéquation avec l'évaluation de début de journée, est ensuite fixé, dans les thèmes suivants :

Révisions des bases :

- Étude des différentes planes.
- Étude du bédane.
- Avantages et inconvénients des bédanes et planes.
- Comment tourner à l'aide de la gouge à 2 biseaux.

La maîtrise de la courbe :

- Comment utiliser l'angle de glisse
- À la recherche de belles formes.

Le creusage en bois de bout :

- Utilisation de tous les outils à disposition pour le creusage en bois de bout.
- Creusages profonds.

Le creusage en bois de travers :

- Utilisation des différentes gouges à creuser et leurs affûtages.

Tournage du bois vert :

- Débit, utilisation, séchage, finition.

Débit des bois de tournage.

Technique de réalisation de boîtes :

**École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen**

Allée des Tilleuls, 83630 Aiguines - Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

\*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

À la carte, version du 07/03/2019 p. 1/2

- Etude des assemblages possibles.
- Création de boîtes.

Tournage en finesse :

- Réalisation de lunettes à ficelles, utilisation de la lunette à 3 galets, tournage de trembleurs

Tournage multi-axes :

- Entre-pointes à 2, 3 4 axes

Tournage en excentrique :

- A l'aide du mandrin à rotules Escoulen.
- A l'aide du mandrin à décentrage variable Escoulen

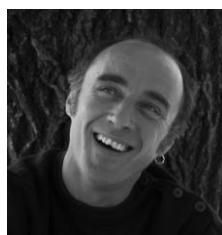
Tournage de reproduction de pièces.

D'autres techniques peuvent être abordées en fonction des demandes

Quels que soient les thèmes choisis, l'affutage des outils de base et outils spécifiques sera abordé.

## 6. Moyen pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé, par Yann Marot, tourneur sur bois professionnel. Le programme de base est adapté et individualisé en fonction des capacités de chaque stagiaire.



Ingénieur de l'École Supérieure du Bois de Nantes, Yann s'est formé au tournage dès 1999 auprès de J.-F. Escoulen, L. Caquineau et bien d'autres. On trouve ses pièces dans diverses galeries et salons professionnels d'artisans d'art. Il a été lauréat du concours Jeunes créateurs des Ateliers d'art de France 2009.

Actuellement artisan à Aups, il partage son temps entre formation, création et tournage à façon. Il est le principal formateur de l'école Escoulen.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de références.

Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

## 7. Suivi et évaluation

Objectif	Évaluation	Ressources
Approfondir les techniques de base et affirmer son geste	Réalisation de pièces spécifiques aux techniques abordées	Tour à bois, outillage de base, carrelats et plateaux

## 8. Sanction de la formation.

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.

**École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen**

Allée des Tilleuls, 83630 Aiguines - Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

\*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

À la carte, version du 07/03/2019 p. 2/2

