

Perfectionnement au tournage sur bois : Master class avec John Jordan.

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

1. Intitulé de la formation :

Stage de perfectionnement au tournage sur bois : Master Class avec John Jordan.

2. Modalités de la formation :

Lieu de formation :

Ecole de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,
Allée des Tilleuls, 83630 Aiguines

Durée en heures : 35 h

Horaires : les trois premiers jours : de 8h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour,
le quatrième jour : 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

3. Public et pré-requis :

Professionnels connaissant déjà les bases du tournage sur bois.
La session est ouverte pour 8 stagiaires.

4. Objectif de la formation :

Être capable de :

- Tourner du bois vert, en utilisant les outils adaptés
- Réaliser des formes creuses à petite ouverture
- Sculpter et texturer des décors
- Réaliser un projet personnel en utilisant ces techniques.

5. Programme détaillé :

En utilisant du bois vert, John vous montrera sa méthode (et ses outils) pour tourner des vases à col refermé en bois vert de forme élégante et explorera différentes méthodes de mise en valeur par l'utilisation de sculpture ou textures. Pour cela, vous serez amenés à utiliser différents outils traditionnels et outils rotatifs

Jour 1 : Méthodes de creusage

Nous discuterons de l'utilisation du bois vert comme base pour ces creusages. Nous verrons le creusage avec des gouges affûtées en conséquence, nous aborderons les passes râclées et d'autres techniques efficaces. Nous aborderons l'utilisation de différents outils de creusage, avantages et inconvénients.

Jour 2 : Sculpture et texture

La journée sera plus largement consacrée à réaliser des exercices de texture et sculpture avec les outils traditionnels ou fraises rotatives. Ce sera l'occasion d'expérimenter

Jour 3 : Séchage

Nous parlerons des déformations du bois vert, des fentes et comment les éviter. Vous serez amenés à réaliser votre propre projet.

Jour 4 : Projet individuel

Chacun avancera sur son projet individuel et John viendra aider les uns et les autres en partageant conseils et expérience. Nous ferons un commentaire commun des pièces réalisées.

Programme modifiable en fonction de la progression de chaque stagiaire.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines - Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Master Class 2019, version du 30/01/2019 p. 1/2

6. Moyen pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé, par John Jordan, tourneur professionnel américain.

Le programme de base est adapté et individualisé en fonction des capacités de chaque stagiaire.

Traduction assurée.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de références.

Ordinateur à disposition avec imprimante— et connexion internet.

7. Suivi et évaluation

Objectif	Évaluation	Ressources
Tournage en bois vert	Utiliser les outils efficacement.	Ebauche, outils de tournage.
Vases à petite ouverture	Réaliser un vase en bois vert	Ebauche, outils spécifiques de tournage.
Décor sculpté ou texture	Réaliser des motifs à la gouge ou avec les fraises	Ebauche, outils de tournage et sculpture, outils rotatifs.
Réaliser son projet	Pièce creusée et décorée	Ebauche, outils de tournage et sculpture, outils rotatifs.

8. Sanction de la formation.

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com



*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Master Class 2019, version du 30/01/2019 p. 2/2