

# 2019 program First semester

March			April			May			June						
1	Fr		1	Mo		1	We	sculptures <i>Alain Mailland</i>	sculpting <i>Jean Boucher</i>	1	Sa	Portes Ouvertes			
2	Sa		2	Tu	Master Class <i>Alan Stirt</i>	2	Th			2	Su				
3	Su		3	We		3	Fr			3	Mo	Signature <i>Dixie Biggs</i>			
4	Mo		4	Th		4	Sa			4	Tu				
5	Tu		5	Fr		5	Su			5	We				
6	We		6	Sa		6	Mo			6	Th				
7	Th		7	Su		7	Tu	Hollowing <i>Yann Marot</i>	Pod boxes <i>Romuald Clémenceau</i>	7	Fr				
8	Fr		8	Mo		8	We			8	Sa				
9	Sa		9	Tu	Hollowing <i>Yann Marot</i>	Eccentric <i>Jean-François Escoulen</i>	9	Th			9	Su			
10	Su		10	We			10	Fr			10	Mo			
11	Mo		11	Th			11	Sa			11	Tu	Basketry <i>Valérie Lavaure</i>	Tools <i>Hubert Landri</i>	
12	Tu		12	Fr			12	Su			12	We			
13	We		13	Sa			13	Mo			13	Th			
14	Th		14	Su			14	Tu	Chinese balls <i>Jean-Claude Charpignon</i>	Beginners <i>Thierry Bertheas</i>	14	Fr			
15	Fr		15	Mo			15	We			15	Sa			
16	Sa		16	Tu	Woodturning for potters <i>Thierry Bertheas</i>	Beginners <i>Joss Naigeon</i>	16	Th			16	Su			
17	Su		17	We			17	Fr			17	Mo			
18	Mo		18	Th			18	Sa			18	Tu	Wooden toys <i>Yann Marot</i>	Beginners <i>Joss Naigeon</i>	
19	Tu	Beginners <i>Thierry Bertheas</i>	À la Carte <i>Yann Marot</i>	19	Fr			19	Su			19	We		
20	We			20	Sa			20	Mo			20	Th		
21	Th			21	Su			21	Tu	Texturing <i>Thierry Bertheas</i>	Jewelry <i>Nathalie Groeneweg</i>	21	Fr		
22	Fr			22	Mo			22	We			22	Sa		
23	Sa			23	Tu	Wood light, thin turning <i>Nathalie Groeneweg</i>	À la Carte <i>Yann Marot</i>	23	Th			23	Su		
24	Su			24	We			24	Fr			24	Mo		
25	Mo			25	Th			25	Sa	Signature <i>Dixie Biggs</i>		25	Tu	Texturing <i>Thierry Bertheas</i>	Pole lathe <i>Romuald Clémenceau</i>
26	Tu	Master Class <i>Alan Stirt</i>		26	Fr			26	Su			26	We		
27	We			27	Sa			27	Mo			27	Th		
28	Th			28	Su			28	Tu			28	Fr		
29	Fr			29	Mo			29	We			29	Sa		
30	Sa			30	Tu	Turned <i>Queyras</i>		30	Th	Petites Journées Symposium		30	Su		
31	Su							31	Fr						

École de tournage sur bois Jean-François Escoulen  
Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines  
France

Tél. +33 4 94 76 55 24

contact@escoulen.com - www.escoulen.com

# 2019 program Second semester

July			August			September			October		
1	Mo		1	Th	Joss Naigeon	1	Su		1	Mo	5 months vocacional training until 2020 March 13th
2	Tu	Beginners Surfaces	2	Fr		2	Mo		2	Tu	
3	We		3	Sa		3	Tu	Chinese balls Texturing	3	We	
4	Th	Joss Naigeon Alain Mailland	4	Su		4	We		4	Th	
5	Fr		5	Mo		5	Th	Jean-Claude Charpignon Thierry Bertheas	5	Fr	
6	Sa		6	Tu	discovery day	6	Fr		6	Sa	
7	Su		7	We	discovery day	7	Sa		7	Su	
8	Mo		8	Th	discovery day	8	Su		8	Mo	
9	Tu	Jewelry Beginners	9	Fr	discovery day	9	Mo		9	Tu	
10	We		10	Sa		10	Tu	Beginners Hollowing	10	We	
11	Th	Nathalie Groeneweg Thierry Bertheas	11	Su		11	We		11	Th	
12	Fr		12	Mo	TABP	12	Th	Joss Naigeon Yann Marot	12	Fr	
13	Sa		13	Tu		13	Fr		13	Sa	
14	Su		14	We		14	Sa		14	Su	
15	Mo		15	Th		15	Su		15	Mo	
16	Tu	Green wood Eccentric	16	Fr		16	Mo		16	Tu	
17	We		17	Sa		17	Tu	POK Jewelry	17	We	
18	Th	Yann Marot Michel Chevreton	18	Su		18	We		18	Th	
19	Fr		19	Mo		19	Th	Joss Naigeon Nathalie Groeneweg	19	Fr	
20	Sa		20	Tu	Curves Jewelry	20	Fr		20	Sa	
21	Su		21	We		21	Sa		21	Su	
22	Mo		22	Th	Yann Marot Nathalie Groeneweg	22	Su		22	Mo	
23	Tu	Queyras sculpting Wood/Metal	23	Fr		23	Mo		23	Tu	
24	We		24	Sa		24	Tu		24	We	
25	Th	Jean Boucher Hubert Landri	25	Su		25	We		25	Th	
26	Fr		26	Mo		26	Th		26	Fr	
27	Sa		27	Tu	Beginners À la Carte	27	Fr		27	Sa	
28	Su		28	We		28	Sa		28	Su	
29	Mo		29	Th	Laurent Niclot Yann Marot	29	Su		29	Mo	
30	Tu	Beginners	30	Fr		30	L		30	Tu	
31	We		31	Sa					31	We	