

Perfectionnement au tournage sur bois : cRAKoU avec Natacha Heitz.

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

1. Intitulé de la formation :

Stage de perfectionnement au tournage sur bois : cRAKoU avec Natacha Heitz, tourneuse professionnelle.

2. Modalités de la formation :

Lieu de formation :

Ecole de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,
Allée des Tilleuls,
83630 Aiguines

Durée en heures : 35 h

Horaires : les trois premiers jours : de 8h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour,
le dernier jour : 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

3. Public et pré-requis :

Professionnels ou amateurs connaissant déjà les bases du tournage sur bois.
La session est ouverte pour 6 stagiaires.

4. Objectif de la formation :

Être capable de :

- mettre en valeur une texture intense par le travail de formes épurées et simples, appréhender le travail avec un bois tendre (tour à bois et outils rotatifs)
- travailler la texture par le feu et la mise en couleur : utiliser plusieurs mises en couleur (peinture au pinceau, peinture à l'aérographe, cêruse, pâte...) ; utiliser plusieurs types de finition (vernis, vitrification...)
- se montrer créatif en utilisant les techniques apprises sur des pièces personnelles.

5. Programme détaillé :

Jour 1

Discussion autour d'un diaporama sur la technique cRAKoU.

Découverte des différentes mises en couleur et méthode de finition, réalisation d'un échantillon.

Démonstration suivie d'une mise en pratique de chaque étape d'une forme tournée, brûlée, mise en couleur et vernie.

Cette technique sera étendue plus tard dans le stage aux pièces personnelles apportées par les stagiaires.

Jour 2

Démonstration, puis application par les stagiaires, d'une deuxième approche cRAKoU par la sculpture d'une pièce en contraste (ajourée ou texturée différemment).

Jour 3

Continuation de l'apprentissage des techniques. Réflexion sur une pièce personnelle et application de ces techniques.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

cRaKOU , version du 17/12/2019 p. 1/2

Jour 4

Poursuite du travail personnel sur les pièces réalisées par les stagiaires.

Programme modifiable en fonction de la progression de chaque stagiaire.

6. Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé par Natacha Heitz, tourneuse sculptrice sur bois professionnelle.

Le programme de base est adapté et individualisé en fonction des capacités de chaque stagiaire.

Les moyens humains et matériels seront adaptés aux déficiences physiques le cas échéant.

Après une première carrière dans la nature, l'éducation nature et la médiation environnementale, Natacha Heitz en est venue naturellement au travail du bois.



L'originalité de ses créations repose sur la texture qu'elle a baptisée cRAKoU, en clin d'œil au craquelé du RAKU des céramistes.

Natacha réalise des formes épurées qu'elle travaille au feu, créant ainsi les craquelures, avant de les mettre en couleur.

Toute sa démarche s'inscrit dans une approche éco-responsable, notamment en transformant le pin cembro, essence de bois poussant dans les montagnes où elle vit et qui, seul, craque ainsi.

Le travail actuel de Natacha s'appuie de plus en plus sur les contrastes. Le cRAKoU est une texture forte qu'elle aime associer à des parties lisses ou ajourées, jouant ainsi entre opacité et lumière.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de références.

Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

7. Suivi et évaluation

Objectif	Évaluation	Ressources
Tourner / sculpter une pièce pour mettre en valeur une texture imposante.	Réaliser un motif sculpté avec des chevauchements .	Ebauche, outils rotatifs, chalumeau.
Travailler la texture, la mise en couleur et la finition.	Obtenir un effet cRAKoU avec différents effets.	Pièce brûlée, peinture, céruse, pâte, pinceau, chiffon, aérographe.
Se montrer créatif.	Utiliser efficacement les techniques apprises sur des pièces personnelles .	Pièces réalisées, outils rotatifs, fraises, peinture acrylique...

8. Sanction de la formation.

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

cRaKOU , version du 17/12/2019 p. 2/2

