

**Perfectionnement au tournage sur bois : Objets sonores
Avec Nathalie Groeneweg et Romuald Clemenceau**

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

1. Intitulé de la formation :

Perfectionnement au tournage sur bois : Objets sonores, avec Nathalie Groeneweg, et Romuald Clemenceau

2. Modalités de la formation :

Lieu de formation :

Ecole de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,
Allée des Tilleuls,
83630 Aiguines

Durée en heures : 35 h

Horaires : les trois premiers jours de 8h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour
le quatrième jour de 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

3. Public et pré-requis :

Professionnels et amateurs du travail du bois connaissant déjà les bases du tournage sur bois.
La session est ouverte pour 3 à 7 stagiaires.

4. Objectif de la formation :

Réaliser différents objets générant de jolis sons, soit à l'aide de percussions ou à l'aide du souffle. Par exemple : œuf maracas, claves, guiro, petites percussions (mini cajon, mini tongue drum), appeaux (corneille, petits oiseaux, coucou et palombe) kalimba lames en bois.

Révision des gestes de base pour les débutants, apprentissage de nouveaux gestes pour les autres. L'affûtage ainsi que différentes techniques de finitions seront également abordés.

5. Programme détaillé :

Jour 1 :

- Petites révisions sur la sécurité et les bonnes pratiques.
- Présentation des objets sonores possibles à réaliser
- Réalisation de l'œuf maracas (creusage refermé, paroi fine, épaisseur maîtrisée)
- Construction du programme spécifique à chaque stagiaire (choix des objets, débits des ébauches)
- Les stagiaires commencent un premier objet.

Jour 2 :

- Démonstration des étapes de réalisation d'un des objet (plusieurs fois dans la journée).
- Les stagiaires travaillent sur leur objet.
- Affûtage contrôle et révision : les outils, les angles, utilisation du touret et gabarit.

Jour 3 :

- Démonstration des étapes de réalisation d'un des objet (plusieurs fois dans la journée).
- Les stagiaires travaillent sur leur objet.
- Explications sur le bois à mettre en œuvre, son débit et ses caractéristique suivant l'essence.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Jour 4 :

- Démonstration des étapes de réalisation d'un des objet (plusieurs fois dans la journée).
- Les stagiaires travaillent sur leur objet.
- Essai de tous les objets réalisés.
- Finition des objets, utilisation de différents produits, la gomme laque, la cire, les huiles, vernis
- Nettoyage et rangement de l'atelier.

Programmes modifiables en fonction de la progression de chaque stagiaire.

6. Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé, par Nathalie Groeneweg et Romuald Clemenceau, tourneurs professionnels et formateur en tournage sur bois.

Le programme de base est adapté et individualisé en fonction des capacités de chaque stagiaire.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel.

Deux tourets à pierre sèche, un touret avec meule CBN, deux tourets à eau, pierres multiformes.

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de références.

Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

<nom du stage> <Version du DATE > p. 2/3

Qualiopi 
processus certifié

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

7. Suivi et évaluation

<Module>	Objectifs	Évaluation	Ressources
Sécurité	Être en mesure d'utiliser le tour sans appréhension et sans danger	Respect des consignes dans le travail quotidien (évaluation continue par le formateur).	Tour à bois, outillage de base
Gestes de base	Réalisation d'un œuf maracas	Forme et emboîtement corrects (évaluation par le formateur).	Tour à bois, outillage de base
Affûtage	pratiquer l'affûtage de ses outils de tournage	Profil des gouges et qualité du tranchant des outils (contrôle par le formateur du profil, copeaux au pied du tour).	Tour à bois, outillage de base, Touret, gabarit d'affûtage.
Ça sonne	Réaliser des objets fonctionnel avec de belles finitions.	Les objets produisent les sons attendus, la finition est propre et adaptée.	Tour à bois, abrasifs, produits de finition.
Choix du bois	Choisir le type de bois ainsi que le bon débit (bois de fil bois de travers)	Le choix est conforme au projet à réaliser.	Tour à bois, outillage de base

8. Sanction de la formation.

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

<nom du stage> <Version du DATE > p. 3/3

Qualiopi 
processus certifié

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE