

Stage Murale avec Thierry Berthéas.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

1. Intitulé de la formation :

Stage Murale

2. Modalités de la formation :

Lieu de formation :

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,
Allée des Tilleuls,
83630 Aiguines.

Durée en heures : 35 h.

Horaires : les trois premiers jours de 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour
le quatrième jour de 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

3. Public et pré-requis :

Professionnels ou amateurs connaissant déjà les bases du tournage sur bois.
La session est ouverte pour 6 à 7 stagiaires.

4. Objectif de la formation :

Être capable de :

- travailler à la brosse métal sur tour et en dehors du tour ;
- travailler sur le graphisme (peinture aérosol acrylique) ;
- pratiquer le travail à la défonceuse (à la volée comme outil de sculpture) ;
- utiliser des sabloirs afin d'obtenir des textures nouvelles et réaliser ses propres sabloirs
- faire des projections de peinture sur tour en rotation (travail sur le point peinture) ;
- cintrer des baguettes pour réaliser des pieds de boîte.

5. Programme détaillé :

Jour 1

Présentation du travail de Thierry Bertheas.
Techniques peintures (utilisation aérosol) – égre-
nage.
Séparation de deux couleurs (râpe, scie, abra-
sif).
Mise en place de deux couleurs : noir mât, noir
brillant en utilisant un vernis brillant.

Jour 2:

Travail sabloir
Travail fraise
Travail défonceuse sur surface plate
Travail défonceuse sur formes fixées sur le tour.

Jour 3:

Chaque stagiaire réalisera une pièce murale
(possibilité de travailler sur une maquette) :
- création de la sculpture en piochant dans les
différentes techniques acquises les deux
premiers jours.

Jour 4:

Poursuite de la sculpture.
Finition.
Critique collective.
*Programme modifiable en fonction de la
progression de chaque stagiaire.*

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24
contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.
N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83
auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

6. Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé, par Thierry Bertheas, tourneur sculpteur sur bois professionnel.

Le programme de base est adapté et individualisé en fonction des capacités de chaque stagiaire. Les moyens humains et matériels seront adaptés aux déficiences physiques le cas échéant.



Thierry est tourneur-sculpteur près de Digne-les-Bains. Attiré par les lignes et les formes d'inspiration asiatique et africaine, il développe, entre design et sculpture, des pièces mêlant textures, matières et couleurs.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de références.

Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

7. Suivi et évaluation :

Module	Objectifs	Évaluation	Ressources
1	Travailler à la brosse métal sur tour et en dehors du tour.	Réaliser une pièce avec texture à la brosse métallique.	Tour à bois Brosse métallique Gants de cuir Lunettes de protection
2	Travailler sur le graphisme (peinture aérosol acrylique).	Réaliser des couches de peinture régulières (sans coulure). Réaliser un graphisme à l'aide du tronçoir.	Peinture, bois, Cabine de séchage Plateau tournant Tour à bois
3	Pratiquer le travail à la défonceuse (à la volée comme outil de sculpture)	Utiliser la défonceuse sans appréhension et en toute sécurité sur le tour et en dehors du tour.	Bois (sens du fil), fraise Défonceuse, tour à bois, EPI.
4	Utiliser des sabloirs afin d'obtenir des textures nouvelles et réaliser ses propres sabloirs.	Réaliser un sabloir avec meuleuse et Dremel. Réaliser une texture originale à l'aide du sabloir ainsi créé.	Métal, meuleuses, dremel ...
5	Faire des projections de peinture sur tour en rotation (travail sur le point peinture).	- Maîtriser de la vitesse de rotation afin de réaliser un graphisme à l'encre de Chine. - Réaliser des points en peinture à l'aide de tiges circulaires en bois (tournées)	- Tour à bois Encre de Chine Pinceaux - Peinture glycéro Tourillon

8. Sanction de la formation :

À l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Initiation travers, version du 16/06/2023 p. 2/2