

Mobilier Tourné avec Julien Monnier.

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

1. Intitulé de la formation :

Perfectionnement au tournage sur bois : Mobilier Tourné, avec Julien Monnier.

2. Modalités de la formation :

Lieu de formation :

Ecole de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,
Allée des Tilleuls,
83630 Aiguines

Durée en heures : 35 h

Horaires : les trois premiers jours : de 8h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour,
le quatrième jour : 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

3. Public et pré-requis :

Ce stage est adressé à toute personne ayant suivi une initiation bois de fil et bois de travers. L'idée est d'adapter le programme de manière à ce qu'un débutant puisse exécuter les pièces proposées tout en apprenant de nouvelles techniques d'usinage sur le tour. Lors des exercices, des variantes ou exercices complémentaires pourront aussi s'adresser aux personnes plus expérimentées et donc leur apporter une technicité supplémentaire. La session est ouverte pour 6 stagiaires.

4. Objectif de la formation :

Ce stage a pour vocation de répondre aux objectifs suivants :

- Concevoir un meuble simple, du croquis à l'épure, et établir un processus de fabrication
- Réaliser des assemblages solides et précis grâce à des méthodes d'usinage accessibles sans utiliser de machines de menuiserie.
- Exécuter un assemblage et un collage précis en maîtrisant les notions d'angles, de parallélisme et de contrôle.
- Réaliser une finition homogène et durable sur un ouvrage destiné à être utilisé en tant que meuble.

5. Programme détaillé :

En début de stage, nous réaliserons un petit tabouret tripode format enfant. Cela permettra d'aborder les notions suivantes :

- Lecture d'une épure.
- Tournage d'une assise.
- Réalisation de mortaises borgnes ou débouchantes avec un épaulement, avec un angle d'assemblage non tangent à une courbe sous assise.
- Tournage de reproduction sur trois pieds.
- Collage final de l'ouvrage.
- Contrôle de l'ouvrage/épure.

Par la suite nous réaliserons une chaise (plus ou moins comme sur la photo). Cela permettra d'aborder et d'approfondir les notions suivantes :

- Traçage d'une épure.
- Etablir une feuille de débit et un process.



École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

- Tournage des éléments.
- Exécution des assemblages (tenons, mortaises débouchantes avec épaulement, chevillage, chevillage « à la tire »).
- Assemblage à blanc et réajustement avant collage.
- Collage complexe d'un ouvrage.
- Finition des assemblages débouchant et arasement des pieds (outils à main, ciseaux, gouges, racloirs d'ébéniste).
- Application d'une finition homogène et durable.

Programmes modifiables en fonction de la progression de chaque stagiaire.

6. Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé, par Julien Monnier ébéniste tourneur sur bois. Le programme de base est adapté et individualisé en fonction des capacités de chaque stagiaire. Les moyens humains et matériels seront adaptés aux déficiences physiques le cas échéant.



Julien Monnier, artisan ébéniste tourneur sur bois, partage son activité entre la menuiserie intérieure, la fabrication et la restauration du mobilier, le tournage sur bois de production et un travail constant de recherche dans la création.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni. Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de références. Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

7. Suivi et évaluation

	Objectif	Évaluation	Ressources
Épure / Feuille de débit.	Être capable de faire une épure et de réaliser une feuille de débit de son projet.	Dessiner une épure de son projet et en sortir une feuille de débit.	Planche, crayon, compas...
Façonnage	Être capable de fabriquer les pièces nécessaires au mobilier.	Respecter les côtés et les profils.	Tour à bois + gouges.
Ajustement des assemblages	Réaliser des assemblages précis et solides.	Réaliser des assemblages ajustés et solides.	Tour à bois + gouges
Collage	Réaliser un collage avec les contraintes de temps.	Réaliser un assemblage complet du projet.	Colle à bois, sangles...
Finition	Réaliser une finition homogène sur le mobilier.	Appliquer une finition homogène.	Cire + chiffon.

8. Sanction de la formation.

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.