

Stage de tournage sur bois, consolidation

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

1. Intitulé de la formation :

Stage de tournage sur bois, consolidation.

2. Modalités de la formation :

Lieu de formation :

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,
Allée des Tilleuls,
83630 Aiguines.

Durée en heures : 35 h.

Horaires : les trois premiers jours de 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour
le quatrième jour de 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

3. Public et pré-requis :

Cette formation s'adresse à tous publics ayant peu tourné, âgé d'au moins 14 ans.
La session est ouverte pour 6 à 7 stagiaires.

4. Objectif de la formation :

Consolider la pratique du stagiaire sur les outils principaux et développer le travail en finesse et les différents creusages en bois de travers.

5. Programme détaillé :

Jour 1 :

Révisions tores et gorges
Exercices à la plane
Débit
Réalisation d'une boîte

Jour 2 :

Tournage fin : fleurons et verre avec longue tige
Travail à l'anneau
Affûtage
Petit creusage translucide

Jour 3 :

Bois de travers : révision bol en bois sec (départ entre-pointe, prise en compression)
Bol à écorce, en bois vert
Saladier

Jour 4 :

Boîte en bois de travers avec fleuron
Finitions

Programme variable en fonction des possibilités et projets de chaque stagiaire

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

6. Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé par Joss Naigeon ou Thierry Bertheas (suivant calendrier), tourneurs sur bois professionnels et intervenants réguliers de l'école.

Le programme de base est adapté et individualisé en fonction des capacités de chaque stagiaire.

Les moyens humains et matériels seront adaptés aux déficiences physiques le cas échéant.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de référence.

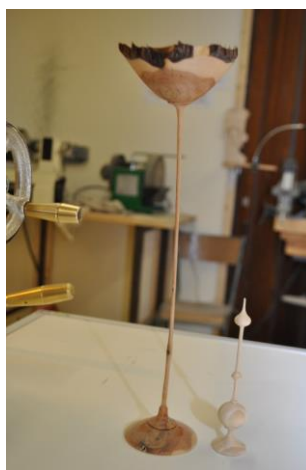
Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

7. Suivi et évaluation :

Module	Objectifs	Évaluation	Ressources
Exercices à la plane	Maniement de la plane sur droites, doucines et entailles	Etat de surface satisfaisant, respect des dimensions	Tour à bois, outillage de base, plane, ébauche
Boîte	Réalisation d'une boîte finie selon modèle proposé	Emboîtement précis, modèle respecté	Tour à bois, outillage de base, ébauche, modèle
Tournage fin	Réaliser une pièce avec longue tige ou paroi fine	Épaisseur maîtrisée et constante	Tour à bois, outillage de base, ébauche
Saladier	Réaliser une pièce en bois de travers de volume important	Régularité des courbes, qualité de coupe. Respect des étapes	Tour à bois, outillage de base, ébauche
Bois vert	Bien utiliser les propriétés du bois vert.	Anticiper les déformations, fentes.	Tour à bois, outillage de base, ébauche

8. Sanction de la formation :

À l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.



École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.