

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

1. Intitulé de la formation :

Perfectionnement au tournage sur bois : bois vert, avec Yann Marot.

2. Modalités de la formation :

Lieu de formation :

Ecole de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,
Allée des Tilleuls,
83630 Aiguines

Durée en heures : 35 h

Horaires : les trois premiers jours : de 8h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour,
le quatrième jour : 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

3. Public et pré-requis :

Professionnels ou amateurs connaissant déjà les bases du tournage sur bois.
La session est ouverte pour 6 à 8 stagiaires.

4. Objectif de la formation :

Être capable de :

- choisir son bois et le débiter,
- d'utiliser les outils et de tourner suivant les techniques spécifiques au travail du bois vert,
- anticiper les déformations.

5. Programme détaillé :

Jour 1 :

Quel bois choisir ? Discussion autour de l'arbre, observation et premier débit.
Comment utiliser la tronçonneuse pour débiter et équilibrer les pièces avant le tournage **en toute sécurité**.

Jour 2 :

Rappels techniques et remise en jambe pour le creusage d'un bol en bois de travers : exercices répétitifs pour acquérir les automatismes, creusage d'ébauches en bois fraîchement coupé.
Outils spécifiques de tournage en bois vert : affûtage particulier de la gouge à creuser (longues oreilles), anneaux, crochets, racloirs.
Application : saladier, bol.

Jour 3 :

Quelques solutions pour obtenir des parois fines et d'épaisseur constante.
Approche théorique du séchage du bois : quand couper le bois, comment le tourner pour éviter les fentes, comment anticiper les déformations.
Application : coupe à écorce, abat-jour.



Photo Laure Pradeau

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24
contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.
N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83
auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Jour 4 :

Techniques de finition et de ponçage spécifiques au bois vert.

Applications : vase, creusage petite ouverture, verre à pied long et fin.
Programme modifiable en fonction de la progression de chaque stagiaire.

6. Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé, par Yann Marot, tourneur sur bois professionnel.

Le programme de base est adapté et individualisé en fonction des capacités de chaque stagiaire.

Les moyens humains et matériels seront adaptés aux déficiences physiques le cas échéant.



Ingénieur de l'École Supérieure du Bois de Nantes, Yann s'est formé au tournage dès 1999 auprès de J.-F. Escoulen, L. Caquineau et bien d'autres. On trouve ses pièces dans diverses galeries et salons professionnels d'artisans d'art. Il a été lauréat du concours Jeunes créateurs des Ateliers d'art de France 2009.

Actuellement artisan à Aups, il partage son temps entre formation, création et tournage à façon. Il est le principal formateur de l'école Escoulen.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de références.

Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

7. Suivi et évaluation

	Objectif	Évaluation	Ressources
Préparation à la tronçonneuse	Choisir son bois et le débiter.	Réaliser une ébauche correspondant au projet.	Tronçonneuse, scie à ruban, bille de bois.
Préparation à la scie à ruban	Travailler en sécurité avec une scie à ruban	Réaliser une ébauche correspondant au projet	Scie à ruban, débit de bois.
Travail à la gouge à creuser	Utilisation spécifique de la gouge à creuser avec affûtage long	Tourner un bol avec une surface de coupe régulière	Tour à bois, outillage de base, outillage bois vert, ébauche.
Outils spécifiques	Manipuler crochet, anneau, Monroe, racloir, stewart, etc.	Réalisation d'un creusage avec col refermé	Tour à bois, outillage de base, outillage bois vert, ébauche.
Tournage translucide	Réaliser une paroi fine et d'épaisseur constante	Réalisation d'un abat-jour	Tour à bois, outillage de base, outillage bois vert, ébauche.
Finitions	Anticiper les déformations, voir les techniques spécifiques de ponçage.	Réalisation d'une pièce finie, séchée déformée.	Tour à bois, outillage de base, outillage bois vert, ébauche.

8. Sanction de la formation.

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24
contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.
N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83
auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.