

## Stage de formation à la fabrication de bijoux en bois et autres matériaux

### PROGRAMME PEDAGOGIQUE

#### 1. Intitulé de la formation :

Stage de formation à la fabrication de bijoux en bois et autres matériaux.

#### 2. Modalités de la formation :

##### Lieu de formation :

Ecole de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,  
Allée des Tilleuls,  
83630 Aiguines

**Durée en heures :** 35 h

**Horaires :** les trois premiers jours de 8h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour  
le quatrième jour de 8 h à 12 h 30 et de 14 à 17 h 30, soit 8 h.

#### 3. Public et pré-requis :

Ce stage s'adresse aux professionnels mais aussi aux amateurs du bois. Aucune connaissance particulière sur le bois n'est nécessaire.  
La session est ouverte pour 5 stagiaires.

#### 4. Objectif de la formation :

Aborder les techniques de travail sur de petites pièces.  
Etre capable d'utiliser les outils mécaniques et manuels mis à disposition.  
Finir soigneusement les bijoux.  
Créer des bijoux en tenant compte des bois utilisés (bois organiques et bois précieux).

#### 5. Programme détaillé :

##### 1er jour :

Présentation de l'outillage utilisé : outils rotatifs, outils à main.  
Les différents bois et autres matériaux (nacre, bois précieux, racines et loupes).  
Travail à l'outil rotatif pour créer une petite sculpture style spirale et comprendre les différentes étapes de réalisation d'un motif.  
Préparation de collages de bois précieux.

##### 2ème jour :

Utilisation des collages pour commencer à aborder la création du motif, du volume.  
Le stagiaire crée lui-même son bijou : dessin, choix du bois, assemblages possibles...

##### 3ème jour :

Autres types de collages, incrustation de nacre, métal, os, autre.  
Apprendre à allier les techniques pour réaliser sa création.  
Création de boucles d'oreilles.

##### 4ème jour :

Vernis des pièces terminées.  
Montage des crochets, cordons.  
Les nœuds, les coulissants.  
De nombreux modèles de bijoux donneront des exemples de réalisations.

#### École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24  
contact@escoulen.com, www.escoulen.com

\*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.  
N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83  
auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Programme modifiable en fonction de la progression de chaque stagiaire.

#### 6. Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé par Nathalie Groeneweg, luthier, tourneuse sur bois.

Le programme de base sera adapté et individualisé.

Les moyens humains et matériels seront adaptés aux déficiences physiques le cas échéant.



Formée à la fabrication de guitare classique en Angleterre, Nathalie a travaillé chez différents luthiers. Elle débute le tournage en 2009 et suit en 2012 la formation longue de l'école Escoulen. Un stage avec Monique Escoulen la lance dans la fabrication de bijoux en bois. Elle crée de beaux bijoux, grâce à sa grande maîtrise du travail de précision, des finitions, et du collage.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de sculpture sur bois avec un poste de travail (établi, outillage de base, outils rotatifs) pour chaque stagiaire.

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de références.

Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

#### 7. Suivi et évaluation :

	Objectif	Evaluation	Ressources
Petites pièces	Techniques de travail sur de petites pièces.	Réaliser deux petites pièces similaires (type boucles d'oreilles).	Bois précieux, outils rotatifs, fraises, colles, abrasifs, outils de serrage
Utilisation outillage spécifique	Utiliser les outils mécaniques et manuels mis à disposition.	Réaliser sur une tranche de bois un motif défini en suivant les consignes établies.	Bois précieux, outils rotatifs, fraises, lapidaire, abrasifs, outils de serrage.
Finition	Finir soigneusement les bijoux.	Qualité de finition sur chaque pièce réalisée	Bois précieux, outils rotatifs, fraises, abrasifs, vernis.
Création	Etre à même de créer des bijoux en utilisant les matières et méthodes abordées.	Réalisation d'un bijou unique fini.	Bois précieux, outils rotatifs, fraises, abrasifs, fermoirs et attaches.

#### 8. Sanction de la formation :

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.



### École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

\*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.