

## Perfectionnement au tournage sur bois : Master class avec Trent Bosch.

### PROGRAMME PEDAGOGIQUE

#### 1. Intitulé de la formation :

Stage de perfectionnement au tournage sur bois : Master Class avec Trent Bosch.

#### 2. Modalités de la formation :

##### Lieu de formation :

Ecole de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,  
Allée des Tilleuls, 83630 Aiguines

**Durée en heures :** 35 h

**Horaires :** les trois premiers jours : de 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour,  
le quatrième jour : 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

#### 3. Public et pré-requis :

Professionnels connaissant déjà les bases du tournage sur bois.  
La session est ouverte pour 8 stagiaires.

#### 4. Objectif de la formation :

Etre capable de :

- tourner des formes ouvertes,
- sculpter les objets tournés,
- utiliser le bois vert,
- tourner puis retailer les ébauches,
- sculpter, sabler, brûler, cintrer, etc.,
- traiter la surface : colorer, teindre, texturer, blanchir, etc.

#### 5. Programme détaillé :

##### Jour 1

Présentation puis préparation de l'atelier

Ergonomie de l'espace de travail

La sécurité dans l'atelier

Démonstration : tournage de formes ouvertes destinées à être sculptées (bols et plats)

Sculpture simple pour améliorer l'objet tourné

L'affûtage des outils, notamment affûtage gouge à creuser en profil refermé

L'utilisation des mandrins

L'utilisation du bois vert

Courte démonstration / discussion

Les options de séchage (four, air, micro-ondes, ébouillantage, et autres)

Les techniques de ponçage

Introduction à la sculpture simple sur des bols et des plats

Reprises pour finir les dessous

Discussion autour du travail réalisé et des techniques utilisées

##### Jour 2

Démonstration : formes refermées

Les outils de creusage

**École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen**

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines - Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com



\*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

L'évaluation de l'épaisseur des parois (regarder, écouter, et sentir etc.)  
 Le tournage de pièces qui seront sculptées (laisser assez de bois etc.)  
 Courte démonstration, discussion  
 La forme  
 Les bases de la sculpture sur des formes creuses  
 Reprises pour finir les dessous  
 Discussion autour du travail réalisé et des techniques utilisées

### Jour 3

Démonstration : la transformation du bois  
 Sculpter, sabler, brûler, cintrer, etc.  
 Traitements de surface : colorer, teindre, texturer, blanchir, etc.  
 Démonstration, discussion  
 Intégrer dans son propre travail les techniques apprises  
 Principes et éléments de design, les appliquer à son travail

### Jour 4

Exploration individuelle  
 Courte démonstration, discussion  
 Les finitions (beaucoup d'options)  
 Conclusion

*Programme modifiable en fonction de la progression de chaque stagiaire.*

### 6. Moyen pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé, par Trent Bosch, tourneur professionnel américain.  
 Le programme de base est adapté et individualisé en fonction des capacités de chaque stagiaire.

Traduction assurée.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de références.

Ordinateur à disposition avec imprimante— et connexion internet.

### 7. Suivi et évaluation

Objectif	Évaluation	Ressources
Tourner des formes ouvertes.	Tournage d'un bol.	Tour à bois, outils de base, carrelet
Sculpter les objets tournés.	Sculpture simple sur bol.	Outils de sculpture, traditionnels et rotatifs
Utiliser le bois vert.	Tournage d'un bol fin.	Tour à bois, outils de base, carrelet
Tourner puis retailer les ébauches.	Tournage puis sculpture d'une pièce.	Tour à bois, outils de base, ébauche, outils de sculpture, traditionnels et rotatifs
Déformer la surface.	Sculpter, brûler, déformer, cintrer, sabler.	Pièce tournée, outillage spécifique
Traiter la surface.	Peindre, teindre, blanchir.	Pièce tournée, outillage spécifique

### 8. Sanction de la formation.

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.

**École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen**

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com



\*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.