

Stage de tournage sur bois, initiation-débutant

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

1. Intitulé de la formation :

Stage de tournage sur bois, initiation-débutant.

2. Modalités de la formation :

Lieu de formation :

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,
Allée des Tilleuls,
83630 Aiguines.

Durée en heures : 35 h.

Horaires : les trois premiers jours de 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour
le quatrième jour de 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

3. Public et pré-requis :

Cette formation s'adresse à tous publics ayant peu ou pas tourné, âgé d'au moins 14 ans.
La session est ouverte pour 5 à 8 stagiaires.

4. Objectif de la formation :

1. Comprendre les étapes du débit d'un morceau de bois,
2. être en mesure d'utiliser le tour sans appréhension et sans danger,
3. manipuler correctement les outils de base, en bois de fil comme en bois de travers,
4. pouvoir affûter ses outils de tournage,
5. réaliser des objets usuels et décoratifs simples avec de belles finitions.

5. Programme détaillé :

Jour 1

Étude du tour et des outils.

La sécurité au tour

Exercices avec les principaux outils du tournage
entre-pointes :

- gouge à dégrossir
- bédanes
- gouges à profiler

Tournage d'œufs à la gouge à profiler

Jour 2:

Tournage d'un soliflore

Comment reproduire 2 formes identiques

Étude du creusage en bois de bout avec
utilisation d'un mandrin

Les finitions au tour : vernis, cire, polissoir

Jour 3:

Affûtage des outils utilisés

- ▲ théorie,

▲ pratique.

Réalisation d'une boîte en bois de fil avec
étude des assemblages.

Tournage de petits objets : toupies, boutons,
œufs, pommes, poires...

Projet personnel.

Jour 4:

Débit des bois de tournage à l'aide de la scie à
ruban. Utilisation des défauts naturels du bois,
des racines...

Le creusage en bois de travers :

Étude de la gouge à creuser

Réalisation de bols, coupes avec profilage
extérieur et creusage.

*Programme variable en fonction des possibilités
et projets de chaque stagiaire*

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls, 83630 Aiguines - Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Initiation, version du 28/12/2017 p. 1/2

6. Moyen pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé par Joss Naigeon, Thierry Bertheas, ou Laurent Niclot (suivant calendrier), tourneurs sur bois professionnels et intervenants réguliers de l'école. Le programme de base est adapté et individualisé. En fonction des capacités de chaque stagiaire.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de référence.

Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

7. Suivi et évaluation :

Module	Objectifs	Évaluation	Ressources
1	Être en mesure d'utiliser le tour sans appréhension et sans danger.	Respect des consignes dans le travail quotidien (évaluation continue par le formateur).	Tour à bois, outillage de base
2	Manipuler correctement les outils de base, en bois de fil comme en bois de travers.	Réussir à réaliser les exercices demandés.	Tour à bois, outillage de base.
3	Pouvoir affûter ses outils de tournage à l'aide des gabarits standards.	Profil des gouges et qualité du tranchant des outils (contrôle par le formateur du profil, copeaux au pied du tour).	Tour à bois, outillage de base, Touret, gabarit d'affûtage.
4	Réaliser des objets usuels et décoratifs simples avec de belles finitions.	Réalisation d'une boîte.	Tour à bois, outillage de base, produits de finition.
5	Comprendre les étapes du débit d'un morceau de bois.	Sous forme de session questions/réponses lors de la démonstration du débit.	Choix du bois, scie à ruban.

8. Sanction de la formation :

À l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls, 83630 Aiguines - Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Initiation, version du 28/12/2017 p. 2/2

